



Министерство образования и науки Российской Федерации
Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дворец детского и юношеского творчества»
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО

Заседание МС
МАУ ДО «ДДЮТ»
Протокол № 1
от 30.08.2017
Зам. директора по УВР
Сумина А.В. 

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 128
от 01.09.2017
Директор
МАУ ДО «ДДЮТ»
Бланасенкова Л.П. 



Дополнительная общеобразовательная
программа (общеразвивающая)
«Мир игрушек»

Срок реализации программы – 2 год
Возраст обучающихся – 7-10 лет

Автор - составитель:
Павлова Людмила Геннадьевна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДДЮТ»

Братск - 2017

Пояснительная записка

Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э. Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь.

Со временем изменялись и совершенствовались приёмы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек, Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было лишь изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, добродушность, радость, которую они несут людям.

Направленность программы «Мир игрушек» по содержанию является художественно; по функциональному предназначению - прикладной; по форме организации - групповой, по времени реализации - двухгодичной.

Новизна. Занятия любым видом рукоделия, в том числе и изготовление мягких игрушек, очень востребованы в настоящее время. Сейчас очень популярны профессии декоратора, дизайнера, оформителя и пр. Занятия в объединении позволяют детям получить первоначальные представления о декоре и дизайне на примере изготовления игрушек и одежды для кукол, овладеть навыками работы в технике «пэчворк». В дальнейшем приобретённые специальные умения могут оказаться полезными при профессиональной ориентации воспитанников.

Педагогическая целесообразность. Программа «Мир игрушек» направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед

новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Отличительные особенности программы. Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей детей, наличие методической литературы. Одна из особенностей программы – индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа предусматривает не только обучение крою и шитью игрушек, но и изготовление игрушек в разных техниках, как старинных, например, «куклы-закрутки», так и современных, например, в технике «грунтованный текстиль», «фильцевание»; постепенное усложнение практических работ, переходя к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы; Конвенция о правах ребёнка; Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. От 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации, соответствующая современным представлениям о целях дополнительного образования и уделяющая особое внимание личности обучающегося, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области "Технология", / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., «Просвещение».

Цель программы: Способствовать формированию эстетически развитой, творческой личности, проявляющей интерес к русскому народному творчеству, умеющей терпеливо трудиться в процессе изготовления игрушек.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить кругозор в области рукоделия, народных ремёсел, русских сказок.

- Сформировать начальные умения и навыки работы с тканью и мехом, бисером, полимерной глиной; знания по основам композиции, цветоведению и материаловедению; росписи и вышивке тканей.
- Дать понятие о технологии изготовления игрушек из разных материалов.
- Научить детей применять полученные навыки по кройке и шитью в своей практической жизни.

Развивающие:

- Развить моторные навыки, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей.
- Привить стремление к самостоятельной деятельности.
- Сформировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к наследию предков, привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
- Воспитать трудолюбие, терпение и аккуратность, умение довести начатое дело до конца.
- Воспитать культуру общения и доброжелательности к своим товарищам, взаимопомощи при выполнении работы,
- Привить основы культуры труда.

Формы занятий: групповая

Возраст детей: 7-10 лет.

Сроки реализации программы: 2 года.

С общим количеством часов 360 ч. На первом году обучения количество часов составляет 144 ч, на втором году обучения количество часов 216 ч.

Режим занятий:

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа на первом году обучения, и по 3 часа на втором году обучения. Основной формой организации учебной работы по программе является занятие, продолжительностью 45 мин.

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях: разработка эскизов отдельных изделий и композиций; определение этапов в

последовательности работы над изделием или композицией; исполнение изделий в материале. Практическая работа завершается общим просмотром и обсуждением работ с использованием алгоритмов оценки и самооценки качества работы.

Ожидаемые результаты программы

Личностные:

- приобретение познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- ориентирование на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решение художественных задач с опорой на знания о цвете, правила композиций, усвоенных способах действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватное восприятие оценки своих работ окружающими;
- приобретение навыков работы с разнообразными материалами и навыков создания образов посредством различных технологий.

Предметные:

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Формы подведения итогов реализации программы

Методическая служба учреждения дополнительного образования разработала (в соответствии с Федеральным Законом об образовании №273 от 29.12.2012) критерии оценок промежуточной, итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости. Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений, применяемые в конце изучения наиболее важных тем. Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 4-бальной системе: минимальный, базовый, повышенный, творческий уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков. В течение года ребенок принимает участие в несколько выставках детского творчества, что позволяет ему увидеть свою работу в сравнении с лучшими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции

1. Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
- участие в конкурсах и выставках, анкетирование учащихся и их родителей по эффективности данной программы.
- диагностика развития художественно-творческих способностей детей.

2. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, или коллективной композиции. По окончании двухгодичного обучения и по результатам итоговой аттестации учащиеся, успешно освоившие комплекс представленных в программе знаний, умений и навыков, получают свидетельство об окончании курса «Мир игрушек».

Учебно – тематический план

1–й год обучения 144 часа

№	Название тем	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2		2

2	Ручные швы. Теория и практика.	2	2	4
3	Материаловедение. Изучение разных видов тканей.	1	1	2
4	Плоские игрушки.	2	6	8
5	Цветоведение	1	1	2
6	Игрушки из квадратов.	2	10	12
7	Мастерская Деда Мороза.	8	22	30
8	Простая мягко-набивная игрушка из нес्यпучих тканей	2	6	8
9	Объёмные игрушки из ниток, помпонов и лоскутков.	2	6	8
10	Сувениры к праздникам.	4	20	24
11	Игрушки из ваты.	2	10	12
12	Коллективная работа. Композиция по сказке.	2	8	10
13	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии.	6	16	22
	Всего	34	110	144

Учебно – тематический план
2-й год обучения 216 часов

№	Название тем	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Планы на новый учебный год (выставки, конкурсы, праздники). Повторение техники безопасности.	3		3
2	Материаловедение, виды швов (повторение программы 1-го года обучения).	1	2	3
3	Гармония цветов (повторение материала по цветоведению).	1	2	3
4	Лоскутная мозаика. Панно. Законы композиции.	2	7	9
5	Традиционная русская игрушка.	2	7	9
6	Игровые куклы для театра.	2	7	9
7	Игрушки из нетрадиционных материалов из мешковины. Шпагат. Мешковина. Пластиковые банки.	3	9	12
8	Рождественские и новогодние игрушки, сувениры и подарки. Игрушки в технике «грунтованный текстиль».	3	27	30
9	Сложная мягко-набивная игрушка с подвижными лапками.	3	9	12
10	Полезные игрушки.	4	14	18
11	Объёмные игрушки из бисера.	2	10	12
12	Изделия из шерсти.	4	14	18

13	Игрушки из полимерной глины.	2	10	12
14	Текстильные куклы.	4	14	18
15	Кукольная миниатюра. Домики-«румбоксы».	4	14	18
16	Выставки, праздники, итоговые занятия, экскурсии, подведение итогов, вручение грамот.	12	18	30
	Всего	52	164	216

Содержание курса

В результате изучения программы «Мир игрушек» после 1-го года обучения:

Учащиеся должны знать: технику безопасности при работе с материалами и инструментами, правильно использовать инструменты при пошиве изделий, элементарные экономические понятия, первоначальные сведения о композиции, цвете, видах тканей, видах ручных стежков; специальную технологию изготовления плоской игрушки.

Учащиеся должны уметь: подготовить рабочее место; подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; уметь определять долевую нить, лицевую и изнаночную сторону ткани; переводить выкройку из альбома или книги; подбирать материал для изделия, экономно раскраивать простые детали игрушки по лекалам; шить и оформлять игрушку; работать с мехом; придавать игрушке законченный образ и выразительность.

У детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику изготовления игрушек.

1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория. Знакомство с программой. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты, материалы, оборудование. Игры на знакомство.

2. Ручные швы. 4 часа.

Теория. Знакомство с видами ручных стежков, их назначение и применение. 2 часа.

Практика. Выполнение различных видов швов: «вперед иголку», шов «назад иголку», соединительные швы: «шов через край», «петельный» шов. Выполнение итоговой работы – альбом образцов.

3. Материаловедение. 2 часа.

Теория. Знакомство с тканями по виду волокон: хлопчатобумажные, льняные, ткани из химических волокон. Несыпучие ткани: драп, фетр, флис.

Практика. Просмотр и сравнение образцов разных тканей, а также определение лицевой и изнаночной стороны. Определение долевой и уточной нити. Оформление картотеки по видам ткани.

4. Плоские игрушки. 8 часов.

Теория. Сведения о тканях, набивочных материалах – вата, синтепон, поролон и другие. Закрепляем знания о ручных швах.

Практика. Шьем игрушки «Медвежонок», «Сова», «Енот» «Бурундук». Украшение игрушек пайетками и аппликацией.

5.Цветоведение. 2 часа.

Теория. Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика. Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона. Выполнение задания из цветной бумаги с использованием сочетания оттенков двух секторов цветового круга.

6.Игрушки из квадратов. 12 часов.

Теория. Показ образцов, объяснение порядка работы.

Практика. Пошив игрушек. Декорирование различными материалами. 14 часов.

7.Мастерская Деда Мороза. 30 часов.

Теория. Беседа о новогодних традициях разных стран. Показ образцов игрушек.

Практика. Изготовление новогодних сувениров, разработка эскизов, самостоятельный раскрой простых деталей, закрепление знаний о ручных швах, способах декора игрушек бисером и пайетками, аппликацией, работа с мехом. Изготовление игрушек «Дед Мороз», «Снегурочка», «Новогодний талисман», «Оленёнок», «Северный мишка», «Снеговик».

8.Простая мягко набивная игрушка из несыпучих тканей (фетр, флис). 10 часов.

Теория. Приемы раскроя ткани. Способы соединения деталей. Формирование изделия набивочным материалом (вата, синтепон и т.д.). Приемы выполнения двух видов утяжки лица или мордочки. Приемы художественного оформления изделий (бусины, тесьма, пуговицы).

Практика. Изготовление игрушки «Заяц» по выкройке, пошив одежды для зайчика.

9.Объёмные игрушки из ниток, помпонов и лоскутков. 8 часов.

Теория. Сведения о нитках, тканях и других материалах для изготовления игрушек. Приспособления и инструменты. Оформление игрушек с помощью дополнительных элементов. Технология изготовления помпонов. Технология изготовления игрушек в технике «йо-йо»

Практика. Изготовление помпонов из ниток шерстяных, из лоскутков ткани, сбор и оформление игрушек по эскизам. Сбор игрушек в технике «йо-йо».

10. Сувениры к праздникам. 24 часа.

Теория. История праздников «День Святого Валентина», «День защитников Отечества», «8 марта».

Практика. Пошив подушки «Сердечко», «Танк» и «Самолёт» к Дню защитников Отечества, «Очечник» для бабушки, «Прихватка» для мамы.

11. Игрушки из ваты. 12 часов.

Теория. Технология изготовления игрушек из ваты. Беседа о праздновании Пасхи. Обряды и традиции.

Практика. Изготовление пасхальных сувениров из ваты, декорирование бисером, блестками, окрашивание гуашью.

12. Коллективная композиция «Сказочная страна». 10 часов.

Теория. Композиция. Выбор сюжета для работы. Подготовка выкроек, ткани, фурнитуры. Технология работы. Распределение работы по уровню сложности.

Практика. Пошив персонажей сказки. Оформление композиции.

13. Выставки, праздники, итоговые занятия, посещение музеев, выполнение работ для выставки. 22 часа.

Теория. Беседы о правилах поведения в общественных местах, выбор сюжета, обсуждение порядка выполнения работы, объяснение техники работы.

Практика. Посещение выставок и музеев, выполнение работ. Оформление работ с применением полученных знаний, подведение итогов и награждение лучших учащихся.

2-й год обучения

В результате изучения программы «Мир игрушек» после 2-го года обучения:

Учащиеся должны знать: технику безопасности при работе с материалами и инструментами; виды народных игрушек; виды тканей, их свойства, отличия; виды полезных игрушек; технику последовательного изготовления полезных игрушек; принцип изготовления сложных комбинированных игрушек, технику работы с мехом, способы оформления изделий, виды орнаментов, основные виды отделочных, декоративных швов, законы композиции.

Учащиеся должны уметь: изготавливать выкройки-лекала, подбирать ткань для изготовления игрушки, комбинировать ткани, самостоятельно раскраивать ткань, соединять детали ручным «машинным» швом, придавать форму и объем изделию, оформлять игрушки, используя разные техники

(«грунтованный текстиль», «фильцевание») и отделочные материалы (шнур, тесьма, сутаж, рюши, бисер, пайетки); применять в изготовлении изделий бросовый материал (обложки, картон, шпагат, крышечки, трубочки), работать с сыпучими материалами (джинсовыми, плюшевыми, бархатными)

У детей должно быть воспитано: ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

1. Вводное занятие. 3 часа.

Теория. Знакомство с программой. Планы на новый учебный год (выставки, конкурсы, праздники). Повторение техники безопасности.

2. Материаловедение. 3 часа.

Теория. Повторение знаний о видах тканей: хлопчатобумажные, льняные, нес्यпучие ткани: драп, фетр, флис, ткани из химических волокон и другие материалы, используемые при изготовлении игрушек трикотаж, мех и т.д.

Практика. Повторение видов швов и их использование (повторение программы 1-го года обучения).

3. Гармония цветов. 3 часа. Повторение материала по цветоведению.

Теория. Беседа «Гармония цветов». Теплые и холодные тона. Закон контрастности.

Практика. Подбор цветовых сочетаний тканей по оттенкам цвета, учитывая теплые и холодные тона.

4. Лоскутная мозаика. Панно. 9 часов.

Теория. Беседа о русских народных умельцев и их творчестве. Лоскутная мозаика. Аппликация. Законы композиции. Составление композиции по эскизу. Подбор материала и его закрепление на основе. Оформление, компоновка, окантовка.

Практика. Комбинированная работа с пластическими материалами. Художественное оформление изделия.

5. Традиционная русская игрушка. 9 часов.

Теория. Историческая справка. Роль куклы в русском быту. Русские обряды, народные праздники и традиции. Демонстрация кукол из бабушкиного сундука, фотографий, книжных и журнальных иллюстраций.

Практика. Куклы из бабушкиного сундука. Кукла оберег. Подбор тканей. Технология изготовления кукол и игры с ними: Кувадки, Пеленашка, Столбушка, Крупеничка и другие.

6. Игровые куклы для театра. 9 часов.

Теория. Приемы создания театральных игрушек. Приемы подбора и раскроя деталей по размеру детской кисти. Применение потайного шва при создании

двухсторонней игрушки. Оформление головы изделия (лицо, причёска, утяжка, подвижность головы).

Практика. Пальчиковые куклы. Перчаточные куклы. Куклы – марионетки.

7. Игрушки из нетрадиционных материалов. 12 часов.

Теория. Приемы обработки нетрадиционных материалов (веревки, мешковина, бросового материала и т.д.) и использование его при создании игрушек. Приспособления и инструменты. Оформление игрушек.

Практика. Создание игрушек: Кукла из шпагата, Домовёнок из мешковины, подставка для карандашей из банок, игрушка из контейнера от «киндер-сюрприза», игрушка из «одинокой» перчатки или варежки.

8. Рождественские подарки. Новогодние сувениры. 30 часов.

Теория. Сведения о рождественских праздниках (святки, колядки и т.д.): фольклорные традиции восточно-славянской культуры, символ года. Беседа «Как празднуют другие народы Новый год».

Практика. Изготовление рождественских сувениров и новогодних игрушек: снеговик, Дед Мороз, Снегурочка и другие персонажи в технике «грунтованный текстиль».

9. Сложная мягко-набивная игрушка. 12 часов.

Теория. Технология работы по готовым лекалам (выкройкам). Увеличение или уменьшение выкройки. Пуговично-нитяные крепления игрушек. Оформление глаз, носа, ушей. Цветовое решение игрушки.

Практика. Изготовление игрушек по готовым выкройкам с учётом объёмных форм по предложению педагога или по выбору детей.

10. Полезные игрушки. 18 часов.

Теория. История сувенира. Гармония цвета. Технология изготовления плоских настенных игрушек-органайзеров практического применения, кухонных прихваток. Чертежи – выкройки (лекала). Варианты отделки. Повторение об основных цветах, свойствах тканей.

Практика. Зарисовка эскизов игрушек-помощников, сувениров- кошельков, прихваток и т.д. Подбор тканей. Приемы раскроя различных типов плоской игрушки. Заготовка каркасов. Сшивание деталей. Оформление игрушек – сувениров. Изделия для домашнего быта: Настенная кукла с кармашками, варежка-прихватка, сумочки- кошельки по выбору педагога. Компоновка деталей по выбранному эскизу

11. Объемные игрушки из бисера. 12 часов.

Теория. Технологии изготовления игрушек из бисера. Разработка эскиза игрушки. Изучение техники плетения «мозайка по кругу».

Практика. Плетение игрушек из бисера.

11. Изделия из шерсти. 18 часов.

Теория. Виды шерсти, способы обработки. Показ образцов, выполненных в техниках «Шерстяная акварель», «Фильцевание», «Мокрое валяние». Объяснение последовательности выполнения работы.

Практика. Выполнение панно, изготовление плоской игрушки на выбор, изготовление бусин.

12. Игрушки из полимерной глины. 12 часов.

Теория. Виды полимерной глины. Подготовка глины к работе. Техника и приёмы лепки. Обжиг изделия.

Практика. Лепка животных и кукол из полимерной глины. Способы декора игрушек.

13. Текстильные куклы. 18 часов.

Теория. История текстильных кукол, чердачных игрушек и игрушек в стиле «Тильда». Последовательность выполнения, оформления и т.д.

Практика. Раскрой и пошив кукол, изготовление одежды, оформление лица.

14. Кукольная миниатюра. Домики-«румбоксы». 18 часов.

Теория. История возникновения «румбоксов». Рассказ педагога об интерьере, о домашнем уюте: украшение детской комнаты, уголка для игр, кухни, прихожей и т.д.

Практика. Изготовление домика для мышки в скорлупе от грецкого ореха. Изготовление кукольного домика из картона, оформление интерьера домика.

15. Выставки, праздники, итоговые занятия, посещение музеев, выполнение работ для выставки. 30 часов.

Теория. Подготовка и проведение праздников и выставок. Встречи с интересными людьми, мастерами и художниками декоративно-прикладного искусства, просмотр видео фильмов. Подготовка проектов.

Практика. Диагностика по результатам освоения программного материала. Презентация готовых изделий и их защита. Итоговое занятие. Подведение итогов работы, отчетная выставка. Выпускной вечер, награждение лучших воспитанников.

Условия реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Материально-техническое обеспечение

Занятия в коллективе должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении, с мебелью,

рассчитанной на младших школьников. У каждого учащегося должен быть стол и набор инструментов. Ткань, инструменты и приспособления для шитья должны размещаться в удобном для детей месте (шкафы, полки, кармашки). Необходим шкаф для хранения незаконченных работ, оборудования и методической литературы, а так же стенд для размещения образцов изделий.

Инструменты: иглы для шитья, швейные нитки разных цветов, портновские ножницы, линейки, сантиметровая лента, напёрстки, портновские булавки, простые карандаши, маркер для ткани,

Материалы: различные ткани для шитья, разные виды искусственного меха, синтепон, вата, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, пуговицы, специальная фурнитура для игрушек, акварельные мелки, гуашь, акриловый грунт белого цвета, блестки, шерстяные нитки, шерсть для валяния, мыло, иглы для валяния, клей ПВА, клей «Момент-Кристалл», клеящий пистолет, картон, бросовый материал.

Информационное обеспечение

Фотоаппарат для фотографирования работ, компьютер с выходом в интернет.

Методическое обеспечение

Специальная и популярная литература для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы о художественно-прикладном искусстве и технологии пошива игрушек из различных тканей.

Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления поделок и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: изделия, сшитые обучающимися, таблицы, показывающие последовательность изготовления игрушек из ткани и их оформления.

Литература

Список литературы для педагога

1. Белова Н. Мягкая игрушка – веселая компания – М.: ЭКСМО, 2008.
2. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2004.
3. Геронимус Г.М. 150 уроков труда в 1-4 классах. Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: Новая школа, 1994.
4. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1995.
5. Гукасова А.М. Методика трудового обучения. – М.: Просвещение, 1990.
6. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 2009.

7. Деон С., Блондель А. Игрушки-помпоны своими руками. – М.: Мир книги, 2006.
8. Деревянко Н., Трошкова А. Мягкая игрушка – в подарок. – М.: ЭКСМО, 2009.
9. Ефимова А.Б. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. – М.: Просвещение, 1978.
10. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – СПб: Астрель-СПб. 2009.
11. Калинич М.Н. Рукоделие для детей. – Минск: Полымя, 2007.
12. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2005.
13. Народное творчество. – М., 2005-2011.
14. Павлова Н. Мягкая игрушка - от простого к сложному. – М.: ЭКСМО, 2004.
15. Петухова В.И. Мягкая игрушка. – М.: Ступень, 2005.

Список литературы для обучающихся:

1. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 1997.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки», Ярославль, 1997.
3. Лежнёва С.С., Булатова И.И. «Сказка своими руками», Минск, 1991.
4. Кочетова С. «Игрушки для всех», Москва, 1999.
5. Неботова З., Кононович Т. «Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры». Москва, Санкт-Петербург, 2002.